

Projection militante

Lundi 20 mars 22h
amphi De Bouard (bât Lettres)

The Take

Documentaire canadien (1h27) réalisé par Avi Lewis, Naomi Klein (auteur de *No Logo*)

A la suite de la crise économique argentine de 2001, trente ouvriers au chômage dans la banlieue de Buenos Aires occupent leur usine abandonnée par les patrons et refusent de la quitter. Ils demandent le droit de faire repartir les machines, de reprendre le travail. Freddy Espinosa, président de la nouvelle coopérative des ouvriers de La Forja, et Lalo Paret, activiste du Mouvement National des Entreprises Récupérées, vont faire face, avec leurs camarades, à leurs anciens patrons, aux banquiers et au système tout entier...

Les critiques :

Première - Isabelle Danel

« On sort de ce film passionnant et bouleversant comme un thriller plus instruit (...) et plus confiant en un avenir possible. »

Ouest France

« Un documentaire engagé et convaincu de deux cinéastes canadiens, altermondialistes militants. Ils veulent montrer qu'une autre voie est possible. Ils racontent des aventures humaines émouvantes. »

Ag de lutte contre la précarité
agdeluttecontrelaprecarite@hotmail.fr
<http://www.infocac-caen.new.fr>
<http://www.unicaen.new.fr>